

Academia de Música Pablo Mendoza Internacional

Cátedra de Guitarra Blues e Improvisación

Programa **COMPLETO**

Pensum de Guitarra Blues e Improvisación

COMPLETO

AMP
ACADEMIA DE MÚSICA
PABLO MENDOZA
INTERNACIONAL

Academia de Música Pablo Mendoza Internacional

Cátedra de Guitarra Blues e Improvisación

Programa COMPLETO

INTRODUCCIÓN A LA CÁTEDRA DE GUITARRA BLUES E IMPROVISACIÓN - AMPM

La cátedra de Blues e improvisación para guitarra AMPM es una de las más completas que existen en la actualidad.

Diseñada por Pablo Mendoza basado principalmente en el método de Steve Krenz, con un compendio de no menos de 10 referencias de los mejores métodos de blues que existen. Cada ejercicio y estudio fueron tomados bajo el análisis minucioso para la enseñanza del blues. Permiéndote ser tú mismo en el género, sin imposición de criterios o sub-estilos dentro la guitarra Blues.

El método busca el razonamiento y aplicación de las técnicas, frases y formas que se manejan dentro del blues y que pueden además ser aplicadas en tu lenguaje personal como guitarrista y en otros géneros musicales distintos.

*Dividido en dos secciones de 1 hora de clase semanal en la academia y una sección de práctica por parte del alumno de no menos de 2 horas diarias en su casa, la cátedra posee una duración de 12 meses aproximadamente en el nivel básico profesional de 12 meses aproximadamente para el nivel avanzado del blues. Este último le dedica gran parte al capítulo llamado **JAM** en donde no solo pondrás en práctica tu lenguaje de improvisación sino además lograrás el dominio del acompañamiento en diversos tipos de Blues, esta sección se puede hacer en pareja con otro guitarrista o en sistema grupales para el desarrollo del lenguaje, 23 temas inéditos para desarrollar tu potencial de improvisación.*

La etapa de Blues acústico y Slide complementan la cátedra de manera que este libro te ayudará a tener mucho más dominio en el estilo y una completa paleta de oportunidades al momento de improvisar en este mágico y único género musical, que es esencial para los guitarristas modernos de cualquier estilo.



Pablo Mendoza
Director

PENSUM DE GUITARRA BLUES E IMPROVISACIÓN

COMPLETO

NIVEL BÁSICO E INTERMEDIO (12 Meses)

1) Estudios Básicos e Intermedio de Blues

Contenido	Duración
1. EJERCICIOS INICIALES - FORMA DEL BLUES	
2. ACORDES DE 7MA	
3. HACIENDO RIFF SIN ACORDES	
4. LAS NOTAS BLUES	
5. LOS BENDINGS	
6. BOOGIE-WOOGIE 5TAS	
7. ESCALAS DEL BLUES	
8. TECNICA DE PICKING	
9. HACIENDO IDEAS SIMPLES	
10. ACORDES AVANZADOS EN EL BLUES	
11. VIBRATO	
12. DESPLAZANDO LOS RIFF EN DIFERENTES AREAS Y TONOS	
13. PATRONES Y VISIÓN DE LOS DEDOS	
14. PATRONES Y VISIÓN DE LOS DEDOS	
15. CAMBIANDO LAS NOTAS ADECUADAS	
16. PATRONES CLASICOS DEL BLUES	
17. TIPOS DE BLUES	
18. TOCANDO LO QUE ESCUCHAS	
19. TOCANDO CON UNA BANDA	

NIVEL AVANZADO (18 Meses)

2) *Presentación y Ensamblés finales*

Contenido	Duración
20. BLUES FINGER STYLE - CANCIONES DE ESTUDIO	
21. VAMPS - CANCIONES DE EJEMPLO	
22. TURNAROUND BLUES	
23. ESTUDIO DEL SLIDE BLUES	
24. SECCION DE JAMMING E IMPROVISACIÓN CON 23 TEMAS (LECTURA, DESARROLLO Y APLICACIÓN DEL LENGUAJE BLUES). Se le hará entrega de los backing track en formato mp3 de alta calidad por descarga.	